

MIRIAM GROSMAN, *pianista*



Professora Titular da Escola de Música da UFRJ, Miriam Grosman é doutora (Doctor of Musical Arts) pela Instituição *The Catholic University of América*, em Washington DC, e Mestre em Música pela UFRJ. Integra os quadros da Graduação e Pós-Graduação da mesma instituição, com autoria de artigos publicados em revistas especializadas no país, realizando master classes, conferências e seminários voltados para aspectos didáticos e interpretativos do piano em instituições acadêmicas brasileiras e estrangeiras.

Paralelamente à docência, desenvolve atividade artística relevante como solista e camerista, tendo se apresentado em cidades do Brasil, Portugal, Espanha, Áustria, Itália, Grécia e Estados Unidos. Integra o Trio Francisco Mignone com o flautista Afonso de Oliveira e o violoncelista Ricardo Santoro, com gravações que incluem os dois trios para essa formação do mesmo compositor, o que resultou em excelentes comentários da crítica especializada, incluindo a Revista Diapason que avaliou o CD com a cotação máxima de 5 Diapasons. Sobre a interpretação dos 6 Estudos Transcendentais de Francisco Mignone, Carlos Dantas declara:....” *a pianista Miriam Grosman nos dá uma versão que prima pela dinâmica filigranada, pela conduta técnica dominada senhorilmente. Performance nota 10*”.

Suas gravações e apresentações caracterizam-se por um repertório eclético, nacional e estrangeiro, priorizando a divulgação da música brasileira através de estreias nacionais e lançamento de vários CDs como, por exemplo, *O Piano de Sergio de Oliveira e Ricardo Tacuchian*, indicado no site da revista *Bravo* e, recentemente, *O Piano Brasileiro de Miriam Grosman*, lançado em 2023.

Exerceu a chefia do Departamento de Teclado e Percussão por 5 anos e foi Diretora-Adjunta dos Cursos de Extensão da Escola de Música da UFRJ por 8 anos.